

# STATUT FUNDACJI KULTURALNO - ARTYSTYCZNEJ „TESTUDO”

## Rozdział I Postanowienia ogólne

### § 1

Fundacja Kulturalno - Artystyczna „Testudo” w Lublinie, zwana dalej Fundacją, została ustanowiona przez: Barbarę Wróblewską, zwaną dalej Fundatorem, aktem notarialnym sporządzonym przez notariusza Katarzynę Kalisz-Hynowską, w kancelarii notarialnej przy ul. Chopina 5/7 w Lublinie, w dniu 23 grudnia 2015 r.

### § 2

Fundacja została utworzona na podstawie przepisów Ustawy o fundacjach (Dz. U. nr 21/84, poz. 97 z późn. zm.) i działa w oparciu o postanowienia Statutu oraz Regulaminów, do których odsyła. Poszczególne Regulaminy są załącznikami do Statutu i stanowią jego integralną część.

### § 3

Ministrem właściwym w sprawach Fundacji jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

### § 4

Fundacja ustanowiona jest na czas nieokreślony.

### § 5

Fundacja działa na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami, zgodnie z prawem RP.

### § 6

Siedziba Fundacji znajduje się w mieście Lublin.

### § 7

Fundacja używa pieczęci z napisem wskazującym jej nazwę i siedzibę, znakiem graficznym Fundacji jest znak, którego wzór stanowi załącznik (zał. nr 1) do niniejszego statutu.

### § 8

Fundacja może ustanawiać odznaki, medale honorowe i przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami, osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla Fundacji.

## Rozdział II Cele, zasady, formy i zakres działania Fundacji

### § 9

Fundacja prowadzi działalność statutową na rzecz ogółu społeczności. Celami Fundacji są:

- 1) promowanie i wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji,
- 2) stwarzanie warunków do współistnienia i wzajemnego oddziaływania różnych aktywności artystycznych (literatura, teatr, muzyka, plastyka, film, fotografia itp.),
- 3) popularyzowanie kultury wśród różnorodnych grup społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci, młodzieży oraz osób starszych,
- 4) dialog pomiędzy kulturami mniejszości narodowych zamieszkałych na terenie RP oraz promowanie interesujących zjawisk kultury światowej,
- 5) propagowanie twórczości ludowej, turystycznej, autorskiej w szczególności poprzez organizację corocznego Lubelskiego Przeglądu Poetyckiego „Strojne w biel”, związanego z nim cyklu koncertów oraz bieszczadzkiego festiwalu Trombita.
- 6) wspieranie młodych twórców kultury, w szczególności z regionu lubelskiego,
- 7) organizacja imprez charytatywnych (koncertów, kwest, zbiórek darów, itd),
- 8) działania w zakresie arteterapii,
- 9) wyrównywanie szans rozwoju i jakości życia osób defaworyzowanych,
- 10) działania z zakresu profilaktyki i rozwiązywania problemów uzależnień,
- 11) działania z zakresu edukacji, wychowania, coachingu, psychoterapii itp.,
- 12) rozwój społeczeństwa obywatelskiego,
- 13) propagowanie wiedzy o historii i kulturze Europy, zmierzające do kształtowania postaw dialogu i tolerancji,
- 14) kreowanie narodowej wrażliwości i świadomości historycznej (działania z pogranicza nauki, szeroko pojętej sztuki oraz krajoznawstwa),
- 15) działalność naukowa i badawcza w zakresie ekologii, przyrodoznawstwa i turystyki ze szczególnym uwzględnieniem tzw. ściany wschodniej,
- 16) wspieranie inicjatyw lokalnych służących rozwojowi sztuki i kultury,
- 17) wspieranie działań innych organizacji o podobnych celach działalności,
- 18) promocja i organizacja wolontariatu,
- 19) skupianie wokół idei Fundacji szerokiego ruchu twórców, artystów, uczonych i animatorów kultury.

### § 10

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- 1) organizowanie, finansowanie i promocja działań kulturalno-artystycznych: festiwali, koncertów, konkursów twórczości, plenerów artystycznych, pokazów, prezentacji multimedialnych, recitali, reportaży, spektakli, wernisaży i wystaw, wieczorów autorskich itp. (w tym charytatywnych),
- 2) organizowanie, finansowanie i promocja działań naukowo-badawczych takich jak: konferencje naukowe i popularnonaukowe, objazdy naukoznawcze, panele, prelekcje, prezentacje, spotkania, seminaria, sympozja, wykładów itp.,

- 3) organizowanie, finansowanie i promocja działań na rzecz środowiska osób niepełnosprawnych i osób zagrożonych patologiami oraz wykluczeniem społecznym,
- 4) organizowanie, finansowanie i prowadzenie kursów, szkoleń, warsztatów, wycieczek itp.,
- 5) organizowanie kwest i zbiórek na cele charytatywne a także kształcenie wolontariuszy,
- 6) działalność wydawnicza: literacką, muzyczną, filmową itp.,
- 7) wspieranie programów badawczych, których przedmiotem jest kultura,
- 8) współpracę z władzami samorządowymi i rządowymi, jak również organizacjami pozarządowymi, osobami fizycznymi w zakresie wynikającym z celów Fundacji,
- 9) pozyskiwanie sponsorów wspierających finansowo, rzeczowo i merytorycznie realizację działań Fundacji jak również grantów, dotacji, subwencji itp. organów przyznających takowe,
- 10) współpraca ze środkami masowego przekazu,
- 11) prowadzenie własnych stron internetowych oraz fanpage'ów na portalach społecznościowych.

### Rozdział III Organy Fundacji

#### § 11

1. Organy Fundacji to: Walne Zebranie, Zarząd, Komisja Rewizyjna oraz ewentualne Sekcje, których liczba i status mogą być zmienione na wniosek członków Fundacji.
2. Zarząd oraz Komisja Rewizyjna powoływane są na pięcioletnie kadencje przez Walne Zebranie. Członkowie tych organów nie mogą być skazani prawomocnym wyrokiem.
3. Poszczególne Organy Fundacji definiuje się następująco:
  - a) Walne Zebranie to zgromadzenie wszystkich członków Fundacji. Zwołuje je Prezes Fundacji nie rzadziej niż raz na rok.
  - b) Zarząd to organ kierujący działalnością Fundacji i reprezentujący ją na zewnątrz. Składa się z 3 osób: Prezesa, Wiceprezesa oraz Skarbnika. Zarząd ze swojego składu wyłania Prezesa Zarządu zaś Prezes wskazuje obsadzenie 2 pozostałych funkcji.
  - c) Komisja Rewizyjna to organ, który sprawuje kontrolę nad działalnością Fundacji. Składa się z Przewodniczącego oraz dwóch członków. Przeprowadza kontrolę działalności Fundacji nie rzadziej niż raz w roku. Członkowie Komisji Rewizyjnej nie mogą być członkami Zarządu.

#### § 12

1. Sposób funkcjonowania wszystkich Organów Fundacji szczegółowo określają Regulaminy (załączniki 2, 3 i 4).
2. Regulaminy wszystkich Organów Fundacji uchwalane są przez Zarząd w drodze jednomyślnej uchwały.

3. Zmian w Regulaminach Organów Fundacji dokonuje Zarząd po otrzymaniu wniosku pisemnego od Walnego Zebrania.
4. Propozycje zmian w Regulaminach Zarządu może wnieść każdy członek Fundacji na Walnym Zebraniu.

#### § 13

1. Członek Fundacji ma obowiązek czynnie angażować się w realizację celów statutowych Fundacji. Ma prawo występowania z wnioskami oraz projektami uchwał do Zarządu Fundacji. W razie działania na szkodę Fundacji może zostać odwołany zwykłą większością głosów Zarządu.
2. Członkiem Fundacji może zostać osoba fizyczna, która:
  - a) jest pełnoletnia,
  - b) posiada pełną zdolność do czynności prawnych,
  - c) złożyła pisemnie deklarację członkowską na wzorze przedstawionym przez Fundację.
3. Przyjęcie nowego członka do Fundacji dokonuje Prezes Zarządu poprzez zatwierdzenie podpisem deklaracji członkowskiej, która stanowi załącznik nr 5 do niniejszego Statutu.

#### § 14

Fundator powołuje pierwszy skład Zarządu. Fundator może wchodzić w skład Zarządu lub Komisji Rewizyjnej.

### Rozdział IV Majątek Fundacji

#### § 15

Majątek Fundacji stanowi jej fundusz założycielski w kwocie 1.000 (jeden tysiąc) złotych oraz inne mienie nabyte przez Fundację w toku działania.

#### § 16

Źródłami finansowania Fundacji w szczególności są:

1. dotacje, subwencje, granty,
2. fundusze ze zbiórek i imprez publicznych,
3. darowizny, spadki, zapisy przyjęte pod warunkiem, że nie naruszają niezależności fundacji,
4. dochody z majątku fundacji,
5. środki zasądzone na rzecz fundacji na mocy orzeczeń sądowych,
6. środki pochodzące z innych źródeł, o ile są przewidziane prawem.

#### § 17

1. W sprawach przyjęcia darowizn i dziedziczenia oświadczenia wymagane przepisami prawa składu Zarząd Fundacji.
2. Zasady gospodarki finansowej Fundacji określa Zarząd Fundacji.

3. Oświadczenia w sprawach majątkowych Fundacji określa Rozdział V: Sposób reprezentowania Fundacji oraz zaciągania zobowiązań majątkowych.

#### § 18

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

#### § 19

Nadwyżka przychodów nad kosztami przeznaczana jest wyłącznie na cele statutowe.

### Rozdział V

#### Sposób reprezentowania Fundacji oraz zaciągania zobowiązań majątkowych

#### § 20

1. Oświadczenia woli w imieniu Fundacji we wszelkich sprawach majątkowych i nie majątkowych do kwoty 5.000 (pięć tysięcy) złotych włącznie, wymagają podpisu Prezesa jednoosobowo lub dwóch pozostałych członków Zarządu działających łącznie.
2. Oświadczenia woli w imieniu Fundacji w sprawach związanych z zaciąganiem zobowiązań majątkowych i nie majątkowych powyżej 5.000 (pięć tysięcy) złotych składają Prezes i Skarbnik działający łącznie.

### Rozdział VI

#### Zmiana Statutu

#### § 21

Zmian w statucie Fundacji może dokonać Walne Zebranie większością dwóch trzecich głosów przy obecności co najmniej połowy uprawnionych do głosowania. Zmiana statutu nie może prowadzić do istotnych zmian w celach Fundacji.

### Rozdział VII

#### Połączenie z inną fundacją

#### § 22

1. Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mogłyby ulec zmianie dotychczasowe cele Fundacji.
3. O połączeniu z inną fundacją decyduje Zarząd w drodze jednomyślnej uchwały.

## Rozdział VIII Postanowienia końcowe

### § 23

Decyzję o likwidacji podejmuje Zarząd w drodze jednomyślnej uchwały. Likwidację przeprowadza ostatni Prezes Fundacji lub likwidator wyznaczony przez Zarząd. Majątek pozostały po likwidacji Fundacji przekazuje się innym instytucjom o podobnych celach działania.

### § 24

W przypadku śmierci Fundatora będącego członkiem Zarządu na jego miejsce do Zarządu Fundacji wchodzi osoba powołana jednomyślną uchwałą pozostałych przy życiu członków Zarządu Fundacji. Kadencja nowo powołanego członka Zarządu kończy się z upływem kadencji urzędującego Zarządu.

### § 25

Statut sporządził Fundator. Zmian w statucie dokonał Zarząd przy zgodzie Fundatora w dniu 27 października 2018 r.